

コロ・フェスタ2013in小樽出演要項

1. 日程と会場

【第1日 11月9日（土）】～街角コンサート・公開リハーサル・前夜祭～

■街角コンサート 11：00～12：00

【会場案内】

小樽市立小樽文学館 小樽市色内1-9-5 TEL.0134-32-2388
 小樽浪漫館 小樽市堺町1-25 TEL.0134-31-6566



【文学館 ⇄ 浪漫館 の詳細地図】



演奏順タイムテーブル:

■文学館 11:00 樹の会有志 - 11:10 ア・ラ・カルト & 「樹」 - 11:20 KuuKai&粋狂座
 - 11:30 アルカイク - 11:40 マチクリ

■浪漫館 11:10 アルカイク - 11:20 マチクリ -
 11:30 樹の会有志 - 11:40 ア・ラ・カルト & 「樹」
 - 11:50 KuuKai&粋狂座

● 文学館は10時50分、浪漫館には11時00分に集合してください。

● 会場にはスタッフが待機しておりますので、指示にしたがってください。

● 指揮者用の譜面台は用意いたします。ピッチパイプなど音取りの楽器は各団で準備願います。

● 服装は平服で結構です。

● 手荷物等について…文学館には多少のスペースがありますが、浪漫館は商業施設のため、場所確保だけでなくセキュリティの面からも、荷物の保管場所が難しい状況です。恐縮ですが、できる限り市民会館(もしくは宿泊ホテルなど)に大きな荷物を預けてからおいでいただきますようお願いいたします。

【市民会館から文学館は徒歩約10分】

● 貴重品は自己管理にてお願いいたします。

できるだけ身軽な形でご参加ください。

※当日の緊急連絡先 070-5558-4635(中村)

■公開リハーサル 13：00～17：30 (メインコンサートに出演する公募合唱団の公開リハーサル)

【会場】小樽市民会館 〒047-0024 小樽市花園5丁目3番1号 TEL.0134-25-8800 FAX.0134-25-8899

≪大ホール≫グランドピアノCFⅢS

13:00-15:00 女声合唱 松本望新作「秋の天使」

15:05-15:25 男声合唱 「雪明りの路」 場当たり等

15:30-17:30 合同演奏 「ソーラン節・いやさか音頭」

≪11号会議室≫電子ピアノ

13:00-15:00 男声合唱「雪明りの路」 リハーサル

★市民会館からグランドパークへの移動にタクシーを利用される方は、混乱を避けるため、人数を合唱団ごとにまとめて出演受付の際にお申し出ください。

■前夜祭 18：30～21：00

【会場】グランドパーク小樽5階宴会場

〒047-0024 小樽市築港11-3 TEL.0134-32-2111



【第2日 11月10日（日）】

■メインコンサート 10:00~17:30 [会場] 小樽市民会館大ホール

8:40 受付開始

8:50 フィナーレ合同演奏リハ参加者ステージ集合

9:00~9:40 フィナーレ合同演奏リハーサル

9:40 開場

10:00 開演

順	合唱団名	地域	人数	声部	指揮者	共演者
10:00 オープニング						
1	まなみーる合唱セミナー2013 特設合唱団	北海道	90	女混	松岡直記	辻 千絵
2	熊遊舎女声合唱団	東京	47	女	野本立人	笈千佳子
3	合唱団「ア・ラ・カルト」& 混声合唱団「樹」	札幌	24	混	横山直樹	向田恭子
4	Ensemble Morze	函館	7	女		
5	水脈&潮の音	埼玉	27	女	山根明子	太田敬子
6	コール・クク	札幌	31	女	久々津典子	山口朋子
7	Ensemble Calmo	神奈川	22	女	松村 努	織田祥代
8	雪明りの路男声合唱団(公募合同)		117	男	野本立人	
11:54 昼食休憩(45分)+12:39 発声タイム(15分) ~12:54						
9	小樽でグレゴリオ聖歌を歌う会	東京	9	混	片山みゆき	
10	弥生奏幻舎“R”	札幌	11	混	松岡直記	
11	Kinder Chor Akademie	北海道	105	児	向出 彰 松島啓子 高山しおり	早川実佐子 岡部未来 中瀬実のり
12	札幌コーラスサロン風雅斗 & 福岡コーラスサロン香音	札幌福岡	47	女	栗山文昭	須永真美
13	立正大学グリークラブ	東京	24	混	山脇卓也	篠田千晶
14	ローゼン・コール	小樽	32	女	小松谷徹	横谷友美
15	KuuKai & 粋狂座	東京	38	男	栗山文昭	須永真美
14:31 休憩 +発声タイム(15分) ~14:46						
16	松本望女声合唱団(公募合同)		192	女	栗山文昭	浅井道子
17	アンサンブル・ヴォカル・アルカイク=東京	東京	34	混	野本立人	
18	女声合唱団木声会	宮城	19	女	横山琢哉	掛田瑤子
19	Ensemble PVD	東京	15	混	藤井宏樹	
20	合唱団るふらん	東京	25	女	栗山文昭	浅井道子
21	樹の会有志	東京	29	混	藤井宏樹	
22	グリーフェスタ16特設合唱団	北海道	55	男	佐々木秀郎	鎌倉亮太
23	コール IWAMIZAWA (コールアイリス&コールブリランテ)	岩見沢	32	女	横山義子	石崎めぐみ
24	栗友会合唱団	東京	85	混	栗山文昭	
25	フィナーレ「ソーラン節・いやさか音頭」		361	混	藤井宏樹	
17:05 クロージング(終演 17:15)						

※各合唱団の人数については、御提出名簿の数字を基礎に追加修正していますが、万一錯誤がありましたら、出演受付の際にお申し出ください。

2. 市民会館使用室案内図（別紙）

- ① 受付、更衣室、食事室等の配置と基本事項を記載していますので御参照ください。
- ② 街角コンサート出演団体で、9日午前中市民会館に荷物を置かれる方は、2階の更衣室(男女別)を御利用ください。
貴重品に関しては、自己管理にてお願いします。
- ③ 10日のメインコンサートでは、互いの演奏を聴きあう趣旨から各合唱団の演奏のための直前練習室は用意しておりませんので、午前(1-7)／午後前半(9-15)／午後後半(17-24)の区分ごとに、更衣室でステージ衣装に着替えて客席に着席、司会者の指示で客席から直接舞台上がり、演奏終了後は上手に退出いただくことを基本としますので、歩行困難等で不都合がある場合は事前に小樽事務局宛御相談ください。また、更衣の際の貴重品は、団体ごとにプログラム配布用紙袋に入れるなどして、1階下手2号室隣の本部に預けてください。荷物は客席保管を原則とします。

3. 出演者～9日の流れ

- ① 出演受付 各合唱団代表者の方は、12:00以降小樽市民会館1階ホワイエカウンターの受付で、ステージ準備票を御提出いただき、プログラムを受領、参加料・入場券清算・追加修正パスポート(名札)受領などしてください。
- ② ステージ準備票(要項末尾)には、下記の事項を記入の上出演受付で御提出ください。
 - ・平台は、8間5段(奥行3尺)。指揮台・指揮者譜面台は移動可能です。
 - ・ピアノはヤマハCFⅢS(A=442)。蓋は希望により、全開・半開・小間・閉の4段階で調整します。
 - ・ピアノ設置位置、譜めくり椅子、その他の楽器設置位置等も御希望により調整します。
- ③ 合同リハーサル 13:00～15:00 女声合唱【大ホール】、男声合唱【11号室】※荷物置場はそれぞれの練習場です。
15:05～15:25 男声合唱【大ホール場当たり】 ※パスポート(名札)を着用して下さい。
15:30～17:30 混声合唱【大ホール】 ※ステージの平台は、平場込8間6段(奥行3尺)です。
- ④ ホテル・前夜祭会場グランドパーク小樽への移動→国道5号線「花園公園通」バス停から②③で「小樽築港駅前」下車
タクシーで移動される方は、混乱を避けるため、人数を合唱団ごとにまとめて、出演受付の際にお申し出ください。
- ⑤ 18:30～21:00前夜祭に参加される方は、JTBから送付された参加券を前夜祭受付で御呈示の上御入場ください。

4. 出演者～10日の流れ

- ⑥ フィナーレ合同演奏出演者は、8:50までに市民会館ステージに集合してください。9:00～9:40リハーサル
- ⑦ 10:00～オープニング・セレモニーが開催されます。1～7の団体と8.男声合同は、更衣の上客席に着席して下さい。
更衣室は、【出演順奇数の女性A】2階5.6.7号室、【出演順偶数の女性B】3階和室、【男性】2階8.9.10号室、
【指揮・ピアノ】地階下手楽屋です。更衣の際の貴重品は、団体ごとにプログラム配布用紙袋に入れるなどして、
1階下手2号室隣の本部に預けてください。私服のみ出演中更衣室保管、荷物は客席保管を原則とします。
- ⑧ 発声タイムは、オープニング・昼食休憩後・午後休憩中の3度実施されます。
- ⑨ 出演団体は、司会者の指示で、客席から階段で舞台上がっていただきます。歩行困難等で不都合がある場合は、事前に事務局宛御相談ください。指揮者・ピアニストが舞台下手袖からの入場を希望される場合も同様です。
演奏後は、舞台上手袖へ退出後、係員の指示で1階上手ドア又は更衣室至近のドアから客席に入場してください。
- ⑩ 11:54～昼食休憩を45分間とります。お弁当の引渡は【11:00～14:00】1階ホワイエ・カウンターでJTB引換券提示。
食事室は【11:00-15:00】地下1階1号室、2階11号室、3階12号室、別棟の公会堂1階1.2号室が使用できます。
※北海道外の出演者は市民会館内の食事室、道内の出演者は公会堂の食事室を目安として御利用ください。

- ⑪12:39～食後の発声タイムです。9～15の団体は、更衣の上着席して下さい。更衣室・貴重品は前記⑦同様です。
- ⑫12:54～午後の部の開演です。上記⑨同様、司会者の指示で、客席から階段で舞台上に上がっていただきます。
- ⑬14:31～午後の休憩・発声タイム15分です。16.女声合同出演者は、司会者の指示で客席階段の他、下手・上手袖から舞台上集合、17～24の団体は更衣の上着席して下さい。更衣室・貴重品は前記⑦同様です。
- ⑭14:46～午後後半の部の演奏です。上記⑨同様、司会者の指示で、客席から階段で舞台上に上がっていただきます。
- ⑮17:00～フィナーレ・合同合唱出演者は、司会者の指示で客席階段の他、下手・上手袖から舞台上に上がります。
- ⑯17:05～17:15 クロージングです。お疲れさまでした。

5. その他

- ①ホール座席は、1列目～5列目を出演者待機席とするほかは、自由席です。出演者待機席は係員の指示で使用します。出演者は、受付通過の際、パスポート(名札)の提示をお願いいたします。は係員の指示で使用します
- ②入場の際は、時計のアラームを解除し、携帯電話等はマナーモードに設定の上、電源をお切りください。
- ③小樽市民会館大ホールのドアは二重構造ではありませんので、移動中及び他団体演奏中の通路やホワイエでの私語は、厳に慎むようお願いいたします。
- ④指定業者以外の写真撮影、録音・録画は堅くお断りします。これら演奏記録の頒布については、後日御案内します。
- ⑤小樽市民会館には来場者用駐車場がありません。できるだけ公共交通機関でお越しくださいますようお願いいたします。止むを得ない事由で、自家用車にて御来場の場合は、近隣の小樽市役所駐車場が無料解放されていますので、そちらを御利用ください。市民会館と公会堂の間の道路には駐車禁止箇所があり、道路交通法違反で反則金を科せられる可能性がありますので御注意ください。合唱団単位で貸切バスにてお越しの場合も、長時間駐車できる場所はありません。お帰りの時間に関しては、それぞれバス会社等と打ち合わせをお願いいたします。

6. 問い合わせ先

コロ・フェスタ 2013in 小樽 実行委員会事務局 〒047-0036 小樽市長橋 2-15-13 中村 浩
TEL 070-5558-4635 FAX 0134-33-2934 E-mail:naccam@cameo.plala.or.jp

E. ステージ準備票～11月9日出演受付で御提出ください(事前FAX送付も可です。)

合唱団名				
ステージ準備票 (○で囲んでください)	指揮台	要	不要	
	譜面台	要	不要	
	ピアノのふた	閉	小開	半開 全開
	ピアノの位置	中央・下手・その他 ()		
	譜めくり椅子	要	不要	
持ち込み楽器等特記事項				